Sound- und Support-Werdegang von Stefan „Steve" Blaser

Sound:

Schon im Kindesalter faszinierte mich Musik – waren es Töne und Klänge aus Instrumenten oder Liedern aus dem Radio, Film und Fernsehen. Oder ab den Schallplatten meiner Mutter, unter denen sich auch Bill Haleys legendäre Single „Rock Around The Clock" befand. 1984 war jedoch das Jahr, das die Weichen für meine musikalische Zukunft für immer stellen sollte: ich hörte Elvis Presleys „His Latest Flame", das mich zum grossen Fan des Kings, Rock'n'Roll und Rockabilly werden liess. Durch Fachbücher, Biografien und Liner Notes von Vinyl-Schallplatten und Compact Discs, stieg auch mein Interesse an besagtem Genre, sowie dessen Einflüssen/Roots und artverwandten Stilen und Künstlern.

Drei Jahre zuvor erhielt ich zudem als Trost für einen temporären Wohnortswechsel als Abschied von meiner Grossmutter meine erste Gitarre geschenkt, was auch nicht ohne Folgen blieb: so bekam ich kurze Zeit darauf von einem Maler, der nebenbei Tanzmusik ausübte, die ersten Akkorde beigebracht und begann mich primär meist autodidaktisch durch Gehör und mit Büchern und Lernvideos weiterzubilden. Im Lauf der Zeit entdeckte, erforschte und erlernte ich weitere stilistisch passende und ausgerichtete Saiteninstrumente wie Banjo, Mandoline, Bass, Ukulele, Dulcimer, Dobro und Steel-Gitarre oder Blues Harp, Indianerflöte und Piano.

Da mein Interesse an Musik und adäquaten Filmen und Dokumentationen wuchs, begann ich auch Bild- und Tonträger zu sammeln. 1990 bildete sich auch die erste Band, in der ich vom anfänglichen Wunsch als „nur" Rhythmus-Gitarristen mangels geeigneter Personen zum Lead-Gitarristen gedrängt wurde. 1992 folgte der erste Live-Auftritt, sowie Teilnahme an der Thurgauer Talentnacht und 1993 die Gründung und ersten Auftritte der bis zum heutigen Tage bestehenden Formation **The Sun Skippers.** Gleichzeitig begann ich auch meine ersten eigenen Songs zu schreiben und komponieren. Im Jahr 2017 realisierte ich mein lang ersehntes Solo Live- und DJ-Projekt unter dem Namen und Konzept **Southbound Steve** mit American Roots und Folk Music der 1920er bis 1950er Jahre. Zudem sang und spielte ich über die ganzen Jahre hinweg diverse Instrumente in mehr als 20 weiteren Bands, temporären Projekten, als Aushilfe oder Sideman, wie z. B. für die US-Musiker Orville Nash oder Lucky Tubb. Danebst begann ich mich auch als DJ, Radio-/Festivalmoderator, Referent, Recording Producer und freischaffender Journalist in erwähnten Musikstilen zu betätigen. Auf den nachfolgenden beiden Seiten, sind meine Mitwirkung in Formationen und auf Tonträgern aufgelistet.

Seit 1996 bereise ich zudem regelmässig die USA, um u. a. für mich in Bezug auf meine musikalischen Aktivitäten wichtige Spots zu besuchen. Historische, stilbildende und besungene Orte mit Lokalitäten wie Aufnahmestudios, Konzerthallen und -besuche, Museen, Drehorte, Instrumentenfabriken. Oder auch Geburts-, Grab- und Wohnstätten berühmter stilprägenden Ikonen und persönlichen Idolen wie Elvis Presley, Johnny Cash, Hank Williams, Bill Monroe, Jimmie Rodgers, Robert Johnson und vielen mehr. Dazu halte ich Fachreferate und Fotovorträge unter dem Titel **my mUSicAl journey** ab – natürlich mit entsprechend passender musikalischer Umrahmung.

Support:

Meine ersten Unterrichtserfahrungen machte ich Mitte 1990er-Jahre im beruflichen Umfeld als Kurs- und Schulungseiter für betriebswirtschaftliche Software. Hierbei eignete ich mir auch die ersten notwendigen Fähigkeiten in Methodik, Didaktik, Rhetorik und Kommunikation an. Später begann ich auch Buchhaltung zu dozieren und kann insgesamt schon auf über 3000 erteilte Unterrichtsstunden zurückblicken. Im März 2018 schloss ich die Weiterbildung zur ersten Stufe des Erwachsenenbildners (SVEB-Zertifikat AdA FA-M1 Kursleiter) ab, um erwähnte Kenntnisse zu erweitern, sowie zusätzliche Kompetenzen u. a. in Pädagogik und Andragogik zu erwerben.

Die musikalische Fachdidaktik erlangte ich durch Absolvierung von Unterricht, Workshop von und bei namhaften Musikern, Lehrern und Experten. sowie autodidaktisch im Selbststudium mit über hundert Lernbüchern und -videos, In Kombination mit meiner über 30jährigen Tätigkeit und Mitwirkung als Sänger und Musiker in mehr als 20 Formationen und hunderten von Auftritten, kann ich zudem auch wertvolle Tipps, Wissen und Grundlagen zu Instrumenten, Equipment und Performance vermitteln. Seit 2024 biete ich zudem Mundharmonika-Workshops für Firmen, Vereine, Institutionen und Schulen für Events, Teambildung, Seminare und Tagungen an.

Stefan „Steve" Blaser, Hölderlinweg 4, CH-9213 Hauptwil
Phone: +41 (0)79 605 43 73, E-Mail: info@blaserperformance.com
© 2025 by blaserperformance.com, V1.6,

Band and Performing credits and references

From	Until	Band/Artist	Genre	Instruments	Vocals
2017	**now**	**Southbound Steve**	**American Roots & Folk Music**	**Lead and Rhythm Guitar, Blues Harp, Banjo, Bass, Ukulele, Dobro, Dulcimer**	**Lead**
1995	**2024**	**Orville Nash (USA)**	**Country, Rockabilly**	**Lead and Steel Guitar, Blues Harp, Dobro, Perc.**	**Background**
1993	**2024**	**The Sun Skippers**	**Rockabilly**	**Lead and Rhythm Guitar, Blues Harp, Mandolin**	**Lead**
2022	2022	The Hot Rod Gang	Rockabilly	Lead Guitar	
2014	2018	Les Deux en plus	Chansons	Rhythm Guitar, Banjo	Background
2015	2015	The Okie Dokies	Rockabilly	Rhythm Guitar	Lead, Background
2013	2015	Westmen	Rockabilly, Country	Lead Guitar, Banjo	Lead, Background
2012	2012	The Solid Stompers	Rockabilly, Hillbilly	Lead and Steel Guitar	Lead, Background
2012	2012	Lucky Tubb (USA)	Hillbilly	Lead Guitar	
2011	2013	The Rockin' Hillbillies	Rockabilly, Hillbilly	Lead and Steel Guitar	Background
2009	2009	Chicken Cage	Country	Lead Guitar	
2008	2008	Get Rhythm	Rockabilly	Lead Guitar	
2007	2008	Jackalopes	Rockabilly, Hillbilly	Lead Guitar	
2006	2006	Swiss Made Bluegrass Band	Bluegrass	Lead and Rhythm Guitar	Lead, Background
2006	2006	AbaBand	Rock, Pop	Lead and Rhythm Guitar	Lead, Background
2005	2006	Rhythm 55	Rockabilly	Lead Guitar	
2005	2006	Blue Valley Drifters	Bluegrass	Mandolin, Lead Guitar	
2004	2005	Rebound	Country, Bluegrass	Rhythm Guitar, Mandolin	Background
2000	2009	Lone Falcon	Country	Lead and Rhythm Guitar	Lead, Background
1996	2000	Sunny Mountain Grass	Bluegrass	Lead and Rhythm Guitar	Lead, Background
1992	1993	The Eager Beavers	Rockabilly	Lead Guitar, Blues Harp	Lead, Background
1992	1992	Playhouse Trio	Rockabilly	Rhythm Guitar	Lead, Background
1990	1993	Mack & The Rockin' Tigers	Rockabilly	Lead Guitar	Background

And some solo shows and duo-projects with various musicians for church, private and corporate events with acoustic guitar. Lead and rhythm guitars electric and acoustic.

Und diverse Solo-Auftritte und Duo-Projekte mit verschiedenen Musikern für Kirche, Privat- und Firmen-Anlässe mit akustischer Gitarre. Lead und Rhythmus Gitarre elektrisch und akustisch.

Stefan „Steve" Blaser, Hölderlinweg 4, CH-9213 Hauptwil
Phone: +41 (0)79 605 43 73, E-Mail: info@blaserperformance.com
© 2025 by blaserperformance.com, V1.6, Seite 2 von 3

Discography, Recording and Productions credits and references

Year	Band/Artist	Title	Format	Songs	Credits
2021	Southbound Steve	Southbound Steve	Album		Complete*
2020	Southbound Steve	The Perfect Day	Dig. Single		Complete*
2020	The Sun Skippers	Grease, Gas And Girls	Dig. Single		Complete*
2020	Orville Nash & Power Coffee	Back To The Hillbilly Way	CD Single		Performer
2018	Southbound Steve	Thurgau Anthem	Dig. Single		Complete*
2015	David Waddell	Anytown USA	Album		Pre-Production
2013	The Sun Skippers	Trash Town Boogie	CD Single		Complete*
2012	The Sun Skippers	Rockabilly #1 Burn Out Tracks	Album (V/A-Comp.)	Hot Rod Chevy	see Rockabilly Town
2011	The Sun Skippers	20 Years Black Knights	Album (V/A-Comp.)	Worn Out Beetle Crusher	Complete*
2010	The Sun Skippers	Rockabilly Town	Album		Complete*
2005	La Gamba Veloz		Demo-CD		Recording and Mixing Engineer
2004	The Sun Skippers Lone Falcon	CMFS Country Sampler Switzerland	Album (V/A-Comp.)	Mama Don't Allow It That's How I Got To Memphis	Complete*
2004	The Sun Skippers	Swiss Rockabilly, Hillbilly & Rock'n'Roll	Album (V/A-Comp.)	Bop-A-Lena Hey Porter	Performer, Recording Engineer, Producer
2003	Lone Falcon	That's How I Got To Memphis	Demo-CD		Performer, Recording Engineer
2002	The Sun Skippers	Banzai-Magazin, Sampler No.11	Album (V/A-Comp.)	Kiss	see Boppin' Country Billy
2001	The Sun Skippers	Boppin' Country Billy	Album		Performer, Recording Engineer, Producer
2000	Lone Falcon	Saturday Night BBQ	Demo-CD		Performer
1998	Sunny Mountain Grass	Traditional Bluegrass Music	CD EP		Performer
1998	The Sun Skippers	The Long Black Veil	CD EP		Performer
1993	The Sun Skippers	S/T	Tape		Performer
1992	Jerry Dixie	Dixie Rockabilly & Country	Album		Co-Producer
1992	Mack & The Rockin' Tigers	Live at the US-Car Meeting	Tape		Performer

*Complete means performer, recording and mixing engineer and producer. Credits are for each song on record – otherwise will be noted. Also a lot of custom and private recordings.

*Komplett steht für Interpret, Toningenieur/-techniker und Produzent und für jeden Song auf dem entsprechenden Album – ansonsten entsprechend vermerkt. Auch viele Privat-Aufnahmen.

Stefan „Steve" Blaser, Hölderlinweg 4, CH-9213 Hauptwil
Phone: +41 (0)79 605 43 73, E-Mail: info@blaserperformance.com
© 2025 by blaserperformance.com, V1.6, Seite 3 von 3