Informationen, Angebote, Tarife für Lessons, Coaching, Consulting

Allgemeine Informationen und Angebot Unterricht, Lektionen und Coaching

Wie meiner Webseite zu entnehmen ist, biete ich Musikunterricht und einzelne Lektionen für Saiteninstrumente an. Vom Niveau her allgemein für Anfänger und nach Absprache für Fortgeschrittene im Erwachsenenalter. Stilistisch und klanglich lassen sich die Instrumente sehr vielseitig einsetzen. Daher solltest Du von Anfang an ein Ziel und auch Art und Stil vor Augen halten. Entsprechend richte ich den Unterricht individuell nach den Bedürfnissen, Kenntnissen und Erfahrungen der jeweiligen Schüler in Praxis und Theorie aus. Zudem coache ich Dich als Person und Euch als Band. Dies im Verhalten bei Proben und Auftritten, Zusammenspiel, Arrangements, Bühnenpräsenz, Lampenfieber, etc.

Beratung/Unterstützung beim Kauf von Instrumenten, Zubehör und Equipment

Ich begleite und berate Dich auch beim Kauf von Instrumenten, Zubehör und Equipment. Oft wird der Fokus statt auf die wichtigen Aspekte Bespielbarkeit und Klang auf Optik und Preis gelegt. Daher ist Vorsicht vor verführerischen Billigangeboten und euphorischen Blindkäufen im Internet angebracht! Gerade in der Einstiegsphase spart man da am falschen Ort. In einem Preissegment von CHF 500.00 bis 1000.00 findest Du jedoch bereits akzeptable neuwertige oder auch gebrauchte Instrumente. In Fachgeschäften können diese angespielt, verglichen, optimal eingestellt und allenfalls auch vorgängig gemietet werden. Ein qualitativ gutes Instrument macht doppelt Freude und motiviert auch zum Üben und Spielen. So wird Dein Instrument eine wertvolle Investition für die Zukunft!

Konditionen und Tarife

Gerne stehe ich Dir im Voraus unverbindlich und kostenlos für ein Beratungsgespräch zur Verfügung. Lektionen können wahlweise nach fixem Zyklus oder nach rollender Planung absolviert werden. Bei längeren Anfahrtswegen oder weniger Frequenz, können auch Doppellektionen oder Unterricht Online via Skype und FaceTime absolviert werden. Daher erfolgt die Bezahlung anstelle von Abos pro Lektion im Anschluss in bar oder via Banküberweisung/TWINT/PayPal. Absenzen bleiben mit Abmeldung bis 24 Std. im Voraus ohne Kostenfolge (Ausnahme höhere Gewalt gem. OR). Eintritt jederzeit möglich.

Lessons	**(Saiteninstrumenten- und Musikunterricht/Lektionen)**
Termine und Beginn:	nach Absprache
Tarif und Dauer:	CHF 50.00 für 30 bis 45 Minuten
Ort:	Hauptwil, Online
Zyklus/Frequenz:	nach Absprache

Coaching	**(Unterstützung von Bands und Einzelpersonen)**
Termine und Beginn:	nach Absprache
Tarif und Dauer:	CHF 100.00 für 45 bis 60 Minuten
Ort:	Hauptwil, Online, vor Ort (zzgl. Reisekosten CHF 100.00 pro Stunde)

Consulting	**(Beratung/Begleitung bei Saiteninstrumentenkauf/Equipment)**
Termine:	nach Absprache – zu beachten sind etwaige Ladenöffnungszeiten
Tarif:	CHF 50.00 pro Stunde
Ort:	nach Absprache (zzgl. Reisekosten CHF 50.00 pro Stunde)

Instrumente

Grundsätzlich soll das eigene Instrument mitgebracht und benutzt werden. Darauf übst und spielst Du auch zu Hause und der Bühne. Zudem kann besonders im Bezug zur Haltung und Handstellung im jeweiligen Kontext darauf eingegangen werden. Es stehen auch Instrumente zum Test zur Verfügung.

Zubehör

Für Gitarre und sonstige Saiteninstrumente benötigst Du ein Stimmgerät und allenfalls Metronom. Diese sind im heutigen Zeitalter auch als Apps für Smartphones und Tablets erhältlich. Zum Schutz unbedingt auch ein Koffer/Hülle/Bag, Ständer und Tragegurt. Je nach Anwendung noch Kapodaster, Plektrum, Fingerpicks, Slide und Steelbars. Gitarrenverstärker und Kabel stehen vor Ort zur Verfügung.

Stefan „Steve" Blaser, Hölderlinweg 4, CH-9213 Hauptwil
Phone: +41 (0)79 605 43 73, E-Mail: info@blaserperformance.com
© 2025 by blaserperformance.com, V1.9, Seite 1 von 3

Einblick in den Unterrichtsraum

Stefan „Steve" Blaser, Hölderlinweg 4, CH-9213 Hauptwil
Phone: +41 (0)79 605 43 73, E-Mail: info@blaserperformance.com
© 2025 by blaserperformance.com, V1.9, Seite 2 von 3

10 wichtige Hinweise zu Unterricht und Lektionen via Internet

Folgend möchte ich auf den Umgang und die Erwartungshaltung an den Unterricht mittels Internets hinweisen. Ich selbst bediene mich auch regemässig darin und kann daher aus eigenen, wie auch Erfahrungen meiner Schüler heraus, berichten. Internetbasierter Unterricht kann für gewisse Lerntypen passen und für andere eine sinnvolle Ergänzung und Inspiration zu direktem Unterricht sein.

1. **Unterschied bzw. Definition Internet und Online**
   Internet beinhaltet Videoportale wie YouTube und Webseiten und Apps von Instruktoren. Dies ist zu vergleichen mit Bild- und Tonträger und Bücher, auf die je nach Angebot zeitlich unlimitiert zugegriffen wird. Online erfolgt meist mittels Instant-Message- und Chat-Dienste wie Skype oder FaceTime. Direkter Kontakt, Kommunikation und Kontrolle ist dadurch gewährleistet.

2. **Professioneller YouTube- und sonstiger Unterricht per Internet ist auch kostenpflichtig**
   Oft wird ein kostenloser Einblick oder Vorschau gewährt. Die vollständige Lektion ist käuflich zu erwerben oder in einem Abonnement enthalten. Für viele Instruktoren hat sich dies zu einem lukrativen Geschäftsmodell mit qualitativ hochstehenden Videos entwickelt!

3. **Einweg-Kommunikation**
   Analog zu erwähnten Medien, erfolgt die Kommunikation jedoch nur auf einem Weg: Die Schüler „konsumieren“ lediglich und können weder Fragen gestellt noch Wünsche angebracht werden. Allenfalls werden solche erst auf „vielfache“ Rückmeldungen von Communities erfüllt.

4. **Keine Lernzielkontrolle und Feedbackkultur sowie statische Systeme**
   Durch die erwähnte Einweg-Kommunikation bedingt, entfallen Lernziel-Kontrollen, Feedbacks zu Fortschritt und Instrumenten- und Körperhaltung. Des Weiteren unterrichtet jeder Onlineanbieter nach seinem System. Dies ist statisch und kann aus pädagogischer Sicht nie allen Lerntypen gerecht werden. Direkte Instruktion hingegen ist dynamisch, persönlich und zielorientiert.

5. **Die Wahl und Qual des geeigneten Anbieters inkl. den entsprechenden Grundlagen**
   Das Internet und im speziellen YouTube, ist überhäuft an Anbietern jeglicher Stile, Levels und Anforderungen. Den passenden Anbieter zu finden, stellt sich oftmals als sehr zeitintensiv heraus.

6. **Webseiten und Video-Kanäle oft unübersichtlich und/oder erst ab einem gewissen Niveau**
   Viele Kanäle und Webseiten enthalten oft mehrere hundert Videos und ist schwierig, den richtigen Einstieg zu finden. Ebenso Fortsetzungen und korrekte Reihenfolge. Vielfach sind diese doch auf einem zu hohen Niveau für Anfänger oder beinhalten Liedmaterial ohne jegliche Grundlagen.

7. **Englische Sprache**
   In speziellen Genres oder von etablierten Musikern, werden Lektionen in englischer Sprache ohne Untertitel abgehalten. Somit muss der Schüler nebst Englisch an solchem, auch Fachausdrücke, Umgangssprache und Akzente beherrschen.

8. **Urheberrechte und unbeschränkter Zugriff bzw. landesspezifische Bestimmungen**
   Nichts ist für die Ewigkeit! Im heutigen digitalen Zeitalter ändern immer wieder Datenschutz-richtlinien und -gesetze und Urheberrechte. Es ist jederzeit möglich, dass Videos auf Plattformen wieder entfernt oder für gewisse Länder gesperrt werden.

9. **Aller Anfang ist eben alles andere als leicht**
   Vorsicht vor verführerisch klingenden revolutionären neuen Konzepten und Ideen, die das Erlernen vereinfachen oder regelmässiges Üben erübrigen. Es braucht weiterhin Fleiss und Disziplin!

10. **Unterschiedliche und widersprüchliche Statements**
    Es gibt sehr viel widersprüchliches im Internet, da jeder Lehrer seine Methode am besten findet. Das kann gerade angehende Schüler und Einsteiger irritieren, frustrieren und demotivieren.

Stefan „Steve“ Blaser, Hölderlinweg 4, CH-9213 Hauptwil
Phone: +41 (0)79 605 43 73, E-Mail: info@blaserperformance.com
© 2025 by blaserperformance.com, V1.9,